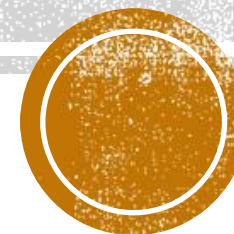


18.maijs – Starptautiskā muzeju diena



DOBELES MUZEJA RAKSTI



I

SATURA RĀDĪTĀJS

Marija Šumilo Lejasdsku neolīta apmetne 5

Beāte Orlova Dobeles pils 18.-20. gadsimta attēlos un fotogrāfijās 18

Agris Dzenis Rakstīto avotu ziņas par Dobeles pili 15.-18. gadsimtā 35

Beāte Orlova Rotājumi Dobeles pils krāsns keramikas kolekcijā 50

Andris Tomašūns Dobeles pils arheoloģiskās izpētes vēsture 78

Zenta Broka-Lāce Augusta Bllenšteina veikums arheoloģijas j o m ā 88

Beāte Orlova Augusta Bllenšteina autobiogrāfija "Kāda laimīga dzīve" 112

Juris Millers M i l l e r u dzimtas refleksijas Bērzes apkaimes vēsturē 126

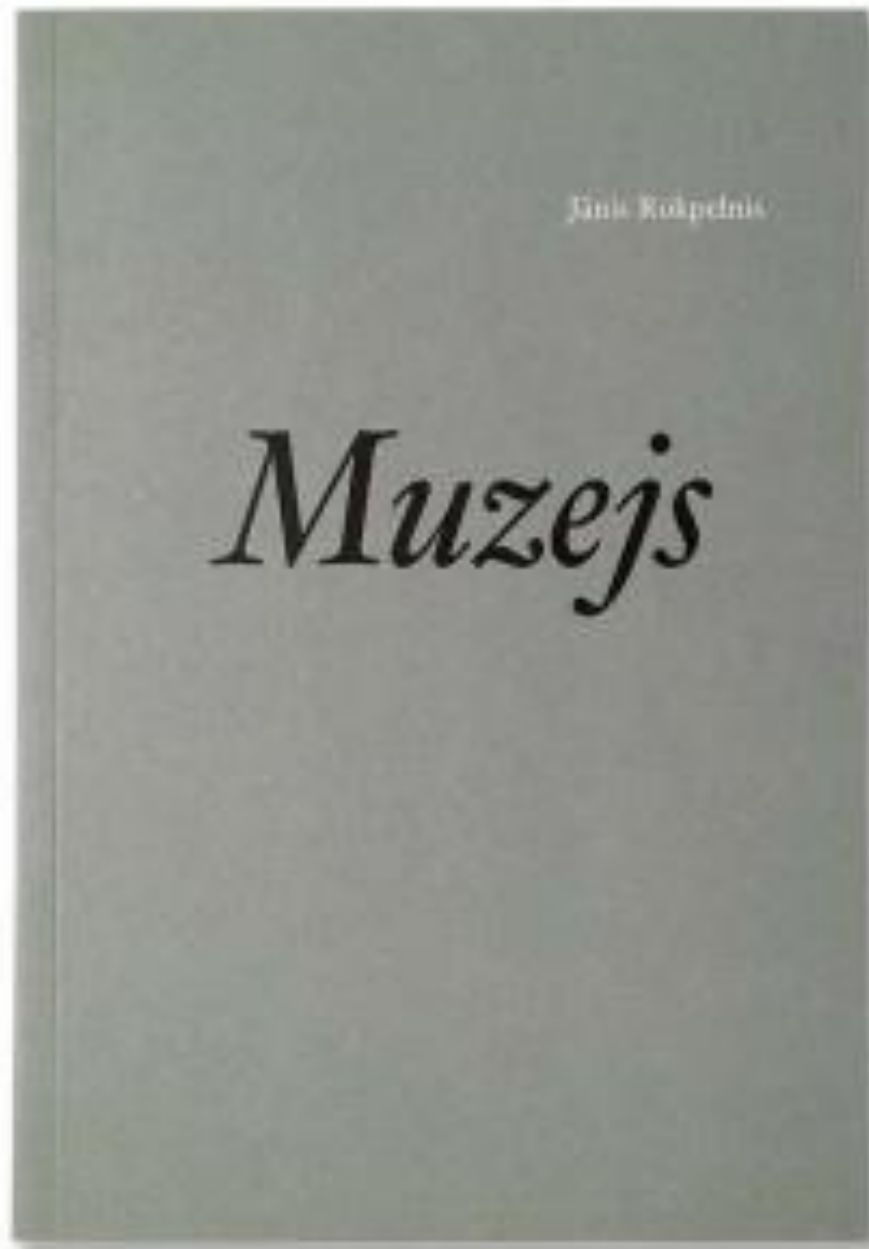
Maija Meiere Dobeles novads Žaņa Lipkes ebreju glābšanas misijā 1943.-1944. gadā 146

Sergejs Ivanovs Audzināšanas teorijas un audzinātāja stājas neatbilstība ideoloģijām

Latvijas okupācijas laikā kā iemesls Jūlija Aleksandra Studenta dzīves

gaitām Dobelē 166





Šis nav nedz stingri dokumentāls, nedz arī autobiogrāfisks darbs. Galvenie varoņi sacerēti. Romāna darbība norisinās gan 20. gadsimta septiņdesmito gadu pirmajā pusē, gan 21. gadsimta tā dēvētajos liesajos gados. / Jānis Rokpelnis

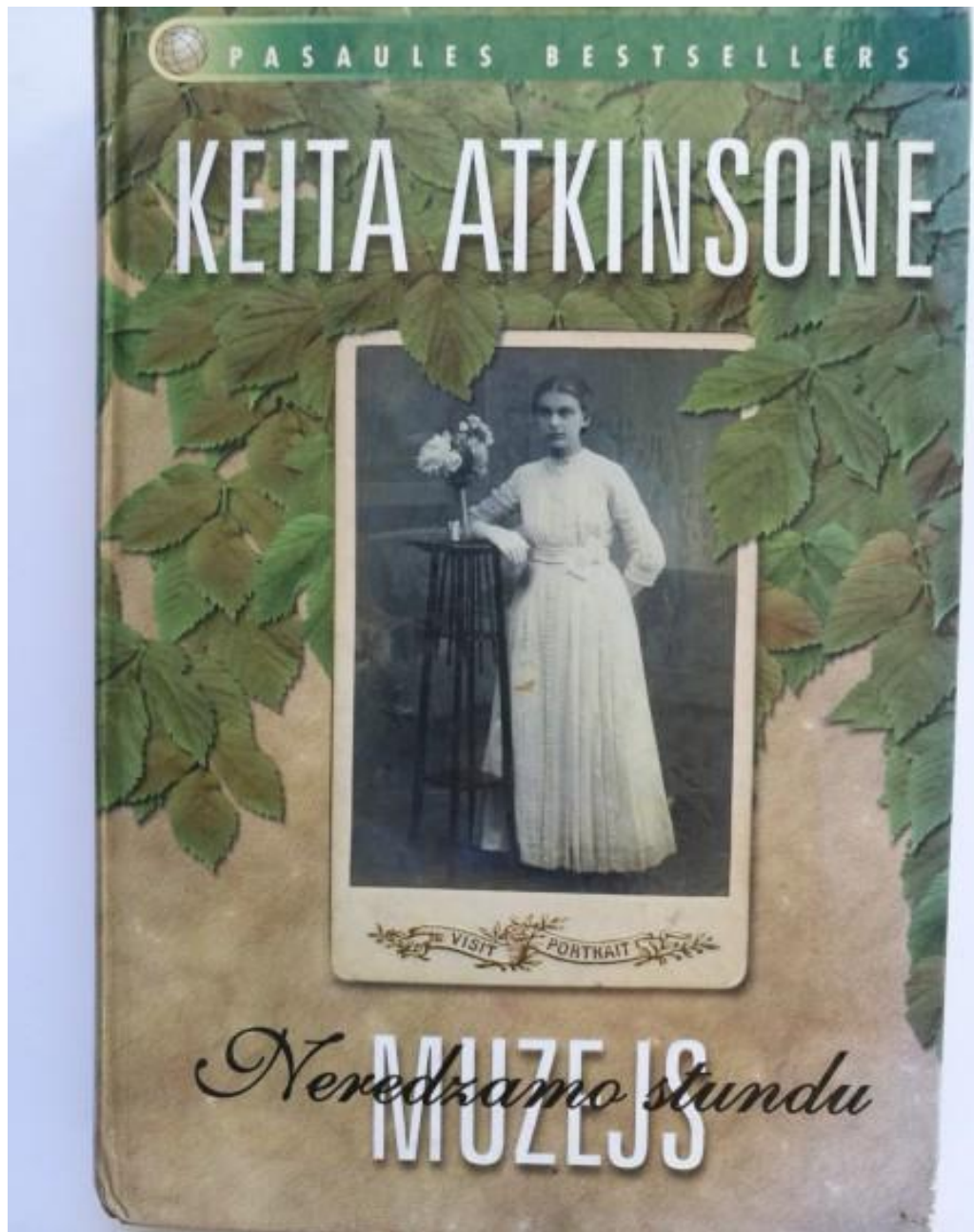
“Kādreizējais muzeja zinātniskais līdzstrādnieks Igors tā arī neatcerētos par jaunības dedzīgo aizrautību ar nezināma mākslinieka gleznu, kuru pats nodēvējis par “Epikūra atomkaru”, ja ne bailes iestigt pensionāra ikdienas pelēkajā apmierā. Jānis Rokpelnis dzejniekam piedienīgā lakonismā detektīvstāsta sižetu savij ar plašām pastaigām mākslas druvās un ežmalās, pa ceļam pieķerot klāt arī mūžīgos tematus par nodevību un iespēju pašam aizvērt šīs pasaules durvis.” (Gundega Blumberga)





Grāmatā aprakstīti 111 dažādi privātie muzeji un kolekcijas, kuri ir ievērojams papildinājums 172 valsts, pašvaldību un autonomajiem muzejiem.





«Neredzamo stundu muzejs» ir smalks, asprātīgs vēstījums par Rūbiju Lenoksu - no viņas ieņemšanas līdz brieduma gadiem, par viņas ciltskoku un tā seno «zaru» bēdām, piedzīvojumiem un priekiem.





Ilze Knoka

Muzeju pieejamība cilvēkiem ar īpašām vajadzībām

SATURS

Ievads	3
Latvijas muzeju pieejamība	10
Rundāles pils muzejs	18
Bauskas pils muzejs	20
Latvijas Dabas muzejs	20
Ģ. Eliasa Jelgavas Vēstures un mākslas muzejs	22
Tukuma muzejs	22
Līvoniņas ordeņa pils Ventspīlī	24
Fridriha Čandera muzejs	26
Valsts Mākslas muzejs	26
Latvijas neredzīgo biedrības Cēsu mācību un ražošanas uzņēmuma muzejs	26
Latvijas Republikas normatīvie akti, kas regulē muzeju pieejamību	28
Muzeju pieejamība cilvēkiem ar īpašām vajadzībām	36
Speciāla piedāvājuma veidošana	36
Muzeja ēka. Atpuse	39
Muzeja ēka. Iekšpuse	42
Rīcība ārkārtas situācijās	49
Muzeja apmeklējuma sagatavošana	52
Ekspozīcija. Dizains	55
Ekspozīcija. Ekspozīti	64
Ekspozīcija. Paskaidrojošie teksti	72
Ekspozīcija. Ekskursijas vadīšana	84
Nobeigums	91
Bibliogrāfija	93
Priekšmetu rādītājs	95





Duntes muiža un barons Minhauzens

The Dunte Baronial Estate and baron Münchhausen

Duntes muiža, kuras vārdu pasaulē aiznesusi Minhauzena leģendārā personība, bija vienkārša Vidzemes muižnieku saimniecība, kas laiku pa laikam mainījusi īpašniekus, kara gados vairākkārt nodedzināta un celta no jauna, taču gadsimtiem ilgi siksti pastāvējusi savā sākotnējā vietā. Ēku kompleksu ietver jauka Vidzemes piejūras ainava ar mežu, dīķiem, dižkokiem un noskaņām, kas ar savu vienkāršo sirsnību piesaistīs ikvienu ciemiņu jebkurā gadalaikā. Šajā izdevumā stāstīts par bijušajiem muižas īpašniekiem, vēsturiskajām kungu mājām un atjaunoto ēku – muzeju, ēkas interjeru un tā tapšanu, muižas pārējo apbūvi un, protams, pašu Minhauzenu.

Ja vēlaties nedēļas nogales vai brīvdienās ceļot, iegriezieties arī Duntē! Vēsturiskas vietas un notikumi, interesantas personības un viņu darbība, gadsimtu gaitā izkopta un ar pagātnes liecībām bagāta vide saistīs ikvienu, kas vēlas atgūties no ikdienas steigas un negācijām. Kopā ar bērniem iespējams jautri pavadīt laiku «Minhauzena meža takas» atrakcijās.



DANILS KORECKIS



Ermitāžas krājumos jaunais vesturnieks Trofimovs uziet senu gredzenu, par kuru vecāko darbinieku vidū klīst baisi nostāsti. Un gredzens patiesi ir dīvains sākot no uzraksta iekšpuse un beidzot ar fizikālo sastāvu Taču neviens nevar iedomāties, ka tas ir paša Jūdas gredzens kas tālā senatnē tika mainījies likteni ne vienam vien: gan burvju māceklim Kfirmam, gan profesionālajam slepkavam Faridam Tagad, izzagts no muzeja, tas maina likteni zaglim ar iesauku Students.



069
Am 277

MUZEOLOĢIJAS BIBLIOTĒKA



MUZEJU DARBĪBAS PAMATI

Timotijs Ambrozs
Krispins Peins

Muzeju darbības pamati

Starptautiskā Muzeju padome un UNESCO Kultūras mantojuma nodaļa grāmatu *Muzeju darbības pamati* izdod kā atbildi pasaules muzeju sabiedrības akūtajai nepieciešamībai pēc profesionāla mācību materiāla. Uz kādiem pamatprincipiem balstās muzeju darbs visā pasaulē? Šajā grāmatā ir runāts par darbībām, kas jāveic ikvienā muzejā, lai cik ierobežoti tajā būtu darbinieku un finansu resursi.





Interesēm
bagātu
muzeja
dienu!

